

Вправа «Геометрична фігура»

Під час вправ на усвідомлення особливостей експресії фіксуються особливості рухів тіла і внутрішній стан виконавця. Важливо, щоб кожен відчув особливості своєї експресії та зрозумів необхідність її комунікабельної форми. Виконуючи вправи, слід поставити за мету, щоб учасники навчилися розрізняти відтінки й особливості експресії в себе та партнерів, а також обрати адекватні й комунікативні засоби вираження ставлення до ситуації.

Учасникам (усій групі або по черзі) пропонується окреслити рукою в просторі перед собою прямокутник. Завдання виявляє очевидні варі-ації в проявах експресії. Один малює в повітрі невелику фігурку, ледве обертаючи прямим вказівним пальцем, не рухаючи при цьому ні очима, ні головою. Інший підключає енергію всієї руки, його погляд синхрон-но відстежує контури уявної фігури, рухаються голова і тулуб. Третій «рубаче» долонею, немов перед ним якась твердь. А хтось м'яко оперує кистю руки, удаючись до середнього або широкого жесту.